

La section européenne : 2h

### Anglais

Participent les élèves ayant déjà suivi la section européenne au collège ou ceux qui possèdent un bon niveau en anglais et sont motivés. La mention « section européenne » sur le diplôme du baccalauréat atteste d'un bon niveau en anglais pour l'enseignement supérieur (CPGE, IEP, ...)

### Italien

Le but de cette section est d'apporter des approfondissements culturels et linguistiques, et de favoriser la maîtrise orale et écrite de la langue.

## Les coordonnées

Lycée Polyvalent du Val d'Argens

Avenue Vaugrenier

BP86

83490 LE MUY

Tél : 04.94.17.88.50

Fax : 04.94.81.64.56

Mail : [ce.0831646n@ac-nice.fr](mailto:ce.0831646n@ac-nice.fr)

Site internet :

[www.ac-nice.fr/lyc-val-d-argens](http://www.ac-nice.fr/lyc-val-d-argens)



Filière générale

LYCEE POLYVALENT  
DU VAL D'ARGENS

La classe de  
Seconde



## Les enseignements optionnels généraux

### Enseignement général (2h) au choix parmi

- Langues et culture de l'Antiquité : latin
- Arts : Musique OU Théâtre
- EPS (section sportive Escalade)

### Langues et culture de l'Antiquité : latin

propose aux élèves un questionnement sur l'Homme : qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir pleinement humain ? La question est appréhendée dans le rapport entre l'Homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre. Cette perspective, littéraire, historique et anthropologique, invite à s'interroger sur les frontières de l'humain, engageant la réflexion sur les notions d'identité et d'altérité

### Education physique et sportive

- développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte de nouvelles pratiques, physiques, sportives, artistiques ;
- faire comprendre que les pratiques physiques, sportives, artistiques revêtent des dimensions sociales ;
- sensibiliser les élèves à la conduite de projet et la réalisation d'une étude ;

### Arts : Musique

- développer l'expérience et le plaisir des pratiques musicales collectives, de l'interprétation à la création, de la découverte des œuvres à leur écoute comparée ;
- enrichir les pratiques des élèves de références multiples liées à l'esthétique et à l'histoire de la musique, à ses techniques et à ses langages, à sa place et à son rôle dans la société contemporaine. Construire ainsi une connaissance organisée de l'histoire de la musique prenant en compte la diversité des esthétiques et des cultures ;
- identifier et développer les relations de la musique avec d'autres domaines artistiques et d'autres champs de connaissances

### Arts : Théâtre

Pratique artistique collective qui s'inscrit dans un lieu concret et un moment présent, et qui implique une relation avec un public.  
Fidèle à cette spécificité, l'enseignement du théâtre donne au jeu et aux diverses activités théâtrales qui l'accompagnent (scénographie, mise en scène, décors et costumes) une place centrale et première.

## La grille horaire

Enseignements	Horaire élève
<b>Enseignements communs</b>	
Français	4h
Histoire-Géographie	3h
Langue vivante 1 et 2	5h30
Sciences économique et sociale	1h30
Mathématiques	4h
Physique-chimie	3h
Sciences de la vie et de la Terre	1h30
Education physique et sportive	2h
Enseignement moral et civique	18h annuelles
Sciences numériques et technologie	1h30
Accompagnement personnalisé	Selon besoin de l'élève
Accompagnement au choix de l'orientation	Selon besoin de l'élève
Heure de vie de classe	54h annuelles
<b>Enseignements optionnels</b>	
<b>1 enseignement général au choix :</b>	
Langues et cultures de l'Antiquité : latin	2h
Arts : musique ou théâtre	2h
Education physique et sportive	2h
<b>1 enseignement technologique au choix :</b>	
Sciences et laboratoire	1h30
Sciences de l'ingénieur	1h30
Création et innovation technologiques	1h30

## Les enseignements optionnels technologiques

### Enseignement technologique (1h30) au choix parmi

- Sciences et laboratoires
- Sciences de l'ingénieur
- Création et innovation technologiques

« **Sciences et laboratoire** » pour susciter le goût de la recherche, développer l'esprit d'innovation, aider à résoudre des problèmes complexes en maîtrisant des instruments et des techniques de laboratoire.

« **Sciences de l'ingénieur** » pour aborder et mobiliser des approches scientifiques et technologiques et installer des éléments de culture Technologique:  
-Approfondir la culture technologique.  
-Représenter – Communiquer- Simuler, mesurer un comportement.  
-Répondre à des problèmes concrets.

« **Création et innovation technologiques** » pour confronter les élèves à des démarches favorisant l'innovation des produits, biens ou services:  
-Acquérir les bases d'une culture de l'innovation technologique  
-Communiquer ses intentions  
-Mettre en œuvre une démarche de créativité.